

TEMA 1



"Creemos en ti"

**TEMA 1**  
**CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA: EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LAS DISTINTAS**  
**CONCEPCIONES.**

## ÍNDICE

---

<b>0. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>1. CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA .....</b>	<b>3</b>
<b>2. EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LAS DISTINTAS CONCEPCIONES .....</b>	<b>4</b>
2.1. PREHISTORIA Y PRIMERAS CULTURAS.....	4
2.2. MUNDO CLÁSICO (GRECIA Y ROMA).....	5
2.3. EDAD MEDIA .....	6
2.4. RENACIMIENTO .....	6
2.5. SIGLO XVIII (ILUSTRACIÓN) .....	7
2.6. SIGLO XIX. LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS .....	7
2.7. SIGLO XX .....	9
2.8. FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI. CORRIENTES ACTUALES. ....	9
2.9 APLICACIÓN DE LOS DISTINTOS CONCEPTOS AL CURRÍCULO ACTUAL.....	11
<b>3. LAS CONCEPCIONES DE LA EF EN EL CURRÍCULO DE EP (LOMLOE).....</b>	<b>12</b>
3.1 EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN FÍSICA. ....	13
3.2. OTRAS CURIOSIDADES SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	15
<b>4. APLICACIÓN PRÁCTICA DEL TEMA EN LA ETAPA DE PRIMARIA .....</b>	<b>15</b>
<b>5. CONCLUSIONES .....</b>	<b>16</b>
<b>6. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>16</b>

## 0. INTRODUCCIÓN

La actividad física es inherente a la persona; la ha acompañado desde sus orígenes y ha ido evolucionando, desde unos ejercicios para la supervivencia –la lucha por la vida-, hasta considerar a la persona como una unidad psicobiológica, atendida en sus aspectos físico, psíquico e intelectual; así, surge una función educacional.

Nuestra actual cultura tiene unas raíces estrechamente vinculadas a las culturas griega y romana, que han mantenido concepciones dualistas del individuo, considerándolo dividido en dos partes diferenciadas: “Cuerpo” y “Alma”, con clara independencia entre ellas.

La llegada de nuevas concepciones del mundo y de la persona no solo favorecen la aparición de modelos pedagógicos y educativos centrados en la psicología del niño/a, sino que incorporan la Educación Física dentro de los programas escolares. Actualmente, la Educación Física tiene la responsabilidad de formar para mejorar la calidad de vida del alumnado, teniendo como ejes básicos de su acción educativa el **cuerpo y el movimiento**.

A lo largo de este tema abordaremos las diferentes evoluciones y desarrollo de la Educación Física hasta como la conocemos actualmente...

## 1. CONCEPTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Son innumerables los trabajos antiguos y modernos que, desde diferentes perspectivas, han tenido como finalidad definir la educación física. Este es el origen del **carácter polisémico** del término, es decir, una idea poco definida y que admite numerosas interpretaciones y contenidos según el lugar, contexto y uso que le demos.

La denominación de nuestra área está compuesta de un doble término: **Educación y Física**.

- El vocablo **educación** etimológicamente procede del verbo latino "*educare*" (nutrir, criar, alimentar).
- La palabra **física** viene del griego "*physis*" (naturaleza). Lo físico es lo que pertenece al mundo natural y al cuerpo.

En las últimas décadas estas son algunas de las definiciones más significativas:

- **Cagigal (1975)**, *“es el proceso o sistema de ayudar al individuo en el correcto desarrollo de sus posibilidades personales y de relación social, con especial atención a sus capacidades físicas de movimiento y expresión. Para identificar a la educación física hay que partir de las dos grandes realidades antropológicas: cuerpo y movimiento”*.
- **Blázquez (2001)**, dice que es *“una práctica escolar cuya función es la educación del individuo a través de las conductas motrices, mediante el aprendizaje de unos contenidos para lograr unos objetivos oficiales utilizando una didáctica específica y para contribuir al éxito del alumno en su formación integral”*.

- **Parlebas (2003)**, “*la Educación Física es la ciencia de la conducta motriz, es decir, la organización del comportamiento motor*”.
- **Contreras, (2004)**, especifica que “*la Educación Física es educar a través de la motricidad. El movimiento no hay que entenderlo como movilización mecánica de segmentos corporales, si no como la expresión de percepciones y sentimientos*”.

*Notas. ¿Cómo explicamos a nuestro alumnado “Niños” Educación Física y no “gimnasia”? ... El ser humano juega de forma innata e instintiva ... Consultar Mark Bekoff y Silvia Álava...etc*

## 2.EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DE LAS DISTINTAS CONCEPCIONES

Para la elaboración de la totalidad de este punto seguimos, fundamentalmente, a **Cañizares y Carbonero (2008)** y **Zagalaz, Cachón y Lara (2014)**.

### 2.1. PREHISTORIA Y PRIMERAS CULTURAS.

- **PREHISTORIA**
  - Gracias a una óptima condición física se lograba la supervivencia individual y del grupo.
  - Habilidad en el dominio corporal y en la destreza manipuladora de armas y herramientas, la eficiencia física: caza, construcción, supervivencia, etc.
- **CHINA**
  - Confucio escribe el “cong fu” donde tiene importancia la medicina y los ejercicios físicos.
  - Ejercicios musculares y masajes terapéuticos.
- **JAPÓN**
  - Pueblo insular. Deportes acuáticos y natación.
  - Ejercicios de agilidad con pica de bambú.
  - El jiu – jitsu, triunfo de la agilidad sobre la fuerza, y para evitar la fatiga y los nervios.
- **INDIA**
  - Actividades de lucha tipo militar con y sin armas.
  - Actividades de danza con motivos religiosos, agresivos, defensivos y pantomímicos.

- EGIPTO
  - Concepto de la belleza en las formas humanas por primera vez y juegos de tipo popular con aros y cuerdas, predominan ejercicios de carreras, saltos y lanzamientos de jabalina.
- LOS PERSAS
  - Los niños recibían cultura física. Ejercicios duros y a la intemperie.
  - El deporte favorito era el polo, considerado como símbolo de habilidad y cortesía.
- CRETENSES
  - Escuela gimnástica de gran perfección, de procedencia india, basada en el juego excitante con el toro, incluyendo los saltos por encima de los animales.
  - Destacan los Juegos Cretenses, sobre todo las actividades relacionadas con luchas.

## 2.2. MUNDO CLÁSICO (GRECIA Y ROMA)

- GRECIA ARCAICA
  - Concepto de Areté, que es el fin de la educación. Síntesis de valor físico y militar es una de sus acepciones.
- ESPARTA
  - Sociedad orientada hacia la guerra.
  - Fortalecer a los ciudadanos para guerrear.
  - Prácticas sangrientas y duras.
  - Se puede considerar el comienzo de la gimnasia militar
- ATENAS
  - Se inicia un nuevo culto al cuerpo. Ejercicios para alcanzar la armonía.
  - Concepto del perfeccionamiento corporal como fin.
  - Tres maestros: el gramático, el citarista y el gimnasta.
  - Personajes destacados como □ Sócrates, Platón, Aristóteles, Galeno o Hipócrates, quienes asocian la actividad física con la salud y lo espiritual.
  - El hecho físico como elemento educativo, como reto lúdico y competitivo.
  - Importancia de las **olimpiadas**. Concepto olímpico y sus valores.
  - La gimnasia educativa decae lentamente y perdura la médica y la deportiva que traspasa al mundo romano como espectáculo y no como actividad educativa.

- **ROMA**
  - Tiene valores propios, pero también otros de gran influencia helena.
  - Finalidad práctica. La integridad de la educación no era esencial.
  - Preocupación del cuerpo en los patricios.
  - Proliferan el concepto de la gimnasia atlética y profesional para entrenar a los gladiadores.
  - El estadio griego es sustituido por el anfiteatro.
  - Concepto de deporte espectáculo.
  - Juegos de pelota, carreras con cuadrigas, luchas, etc.
  - Conseguir buenos soldados.

### 2.3. EDAD MEDIA

- El concepto educativo y espectáculo desaparece. Domina un espíritu que considera marginal a la AF.
- Reclusión interior. Ascéticos. Se venera lo interior y se mancilla lo físico.
- La formación del caballero. Sólo los caballeros se forman físicamente.
- Prácticas en justas, torneos, danzas y cacerías, pero como actividad de ocio, no educativa y normalmente destinado a la nobleza.
- La persona culta tiene una educación intelectualista.

### 2.4. RENACIMIENTO

- En general, se produce una vuelta al mundo clásico. Concepto educativo y humanista, que considera íntegramente al individuo.
- El concepto humanista admite que el cuerpo tiene un papel expreso para el alma, por ello agregan el juego y el ejercicio a la educación.
- Surgen autores como Vergerio, Da Feltre o Mercurialis con un claro concepto educativo, resaltando la importancia de la gimnasia en la educación.
- **J. Comenio.**
  - Pedagogo que inscribe obligatoriamente los ejercicios corporales en el programa y horario escolar, con los tres "8": ocho horas de trabajo, ocho horas de reposo y ocho horas de ejercicio corporal higiénico.
- **L. Vives.**
  - Representante del humanismo en España.
  - Defiende la introducción de la educación física en los programas educativos.
  - Destaca el valor del ejercicio y del juego compartido con los demás.

Así finaliza la “**era gimnástica antigua**”, en la que la actividad física formó parte de la historia de la humanidad actuando como elemento socializador y agente educativo

## 2.5. SIGLO XVIII (ILUSTRACIÓN)

- **J. J. Rousseau** (1712-1778)
  - “Padre” de la educación física moderna. Introduce el naturalismo.
  - Obra importante: “El Emilio”.
  - Educación física dirigida hacia la totalidad del individuo.
  - El movimiento engendra conocimiento. Primer pedagogo que hace intervenir el cuerpo en la mejora de la inteligencia. Importancia de la educación de los sentidos.
  
- **J. Guts Muths** (1759-1839)
  - Fundó la gimnasia alemana. “Padre” de la Gimnasia Pedagógica Moderna. Influencia en la “Gimnasia Educativa” española de mediados del S. XX.
  - Regreso a la naturaleza con ejercicios elementales para recrear a sus alumnos.
  
- **Nachtegall** (1774-1844)
  - Danés. Inserta la Educación Física en la Escuela Primaria. Concepto pedagógico.
  
- **Pestalozzi** (1746-1827)
  - Crea la escuela popular en la que el ejercicio físico es imprescindible para el niño.
  - Coincide con Rousseau en la mayoría de los planteamientos educativos.
  - Crea la Educación Integral.
  - Gran influencia en toda Europa donde se fundan los Institutos Pestalozzianos.
  
- **G. Jovellanos** (1744-1810)
  - Realizó un plan de educación pública que se significó por la inclusión del ejercicio corporal.

## 2.6. SIGLO XIX. LAS ESCUELAS GIMNÁSTICAS

El siglo XIX es denominado en Europa como “**periodo de las escuelas**”, cada una con sus rasgos y tendencias propias. Destacamos cuatro en el Viejo Continente, más la Americana del Nuevo:

Las Escuelas tienen como característica general una conceptualización diferenciada frente a la globalizadora de la Era Gimnástica Antigua. Reconocen el Deporte, Juego, Danza, Expresión, etc.

### **ESCUELA SUECA**

Su precursor fue Pier Henrik Ling. Sus primeras lecciones se basan en las ideas de Guts Muths. Se prepara a la juventud y se entrenan para evitar la fatiga y para obrar con precisión en un momento dado.

Fue su hijo Hjalmar Ling, padre de la gimnasia escolar, quien sistematizó, ordenó y completó la obra de su padre. Precursor del principio de la totalidad.

### **ESCUELA ALEMANA**

La gimnasia pedagógica de Guts Muths tuvo su continuación en A. Spiess, padre de la gimnasia escolar alemana. Plantea su práctica de acuerdo a los principios anatómicos y fisiológicos.

Por el contrario aparece la concepción nacionalista de Jahn. Con Jahn nace el Turnen que utiliza ejercicios con aparatos, cuerdas, escalas, trapecios, etc.

### **ESCUELA FRANCESA**

Las ideas de G. Muths sobre gimnasia fueron cogidas por Amorós, que en 1851 lo pone como asignatura, con un carácter militar acrobático. Su gimnasia conoció en esa época éxito, aunque por su carácter militar y sus exigencias acrobáticas y de riesgo tuvieron detractores ...

### **ESCUELA INGLESA**

Satisface sus necesidades sobre la base de los juegos, las actividades atléticas y los deportes. Busca la ocupación del ocio por el deporte en chicos ingleses burgueses y aristocráticos, internos en colegios.

Su figura más importante es Thomas Arnold. Éste institucionaliza el deporte y le da un carácter serio. El deporte se extiende desde Inglaterra a todo el mundo, sobre todo a EEUU gracias a los emigrantes.

### **ESCUELA AMERICANA**

La relación mantenida con Gran Bretaña hace que el impulso deportivo originario de las islas llegará con fuerza. Las Universidades juegan un papel fundamental en el desarrollo deportivo". Descubren y desarrollan grandes deportes, como baloncesto y voleibol. También investigan, ya en el siglo XX, el aprendizaje motor y la importancia del "skill" o habilidad. Inventan y ponen de moda el aeróbic y sus variantes, juegos de playa, máquinas de musculación, etc. **Paredes, 2003**).

## 2.7. SIGLO XX

El primer tercio del pasado siglo es conocido como el “**Periodo de los Movimientos**” (1900-1930) y de hecho es **producto** de renovaciones de las Escuelas o Tendencias antes citadas.

Tras la 2ª Guerra Mundial (1945), en países como China, Alemania del Este y la antigua URSS, el deporte pasó a ser cuestión de Estado. La Educación Física se convierte en una herramienta fundamental para la práctica deportiva y la selección de talentos que representarán a la nación en las competiciones deportivas.

MOVIMIENTO	CONCEPTO	AUTORES
Norte (Escandinavia)	Rítmico. Acrobático. Balanceos.	N. Bukh; E. Björkstén
Centro (Alemania)	Rítmico. Natural.	I. Duncan; J. Dalcroze
Oeste (Francia)	Natural. Científico.	G. Hébert;
Deportivo (Inglaterra y Francia)	Deportivo. Reinstauración JJ.OO. (1896)	P. Coubertin

Si nos centramos en **España**, desde los años 50 debemos señalar la importancia que se le daba al **deporte**, por lo que la asignatura se llegó a llamar “Educación Física y Deportes”.

También se acuñó el término “Gimnasia Educativa”, por influencias de la gimnasia sueca, que consistía en la realización racional de ejercicios analíticos para mejorar fuerza y flexibilidad. Tenía un carácter “pre-militar”, sobre todo por la metodología directiva que se usaba.

Ya, a partir del “Mayo francés” (1968), se introducen nuevos conceptos, como la expresión corporal, el juego dramático, etc.

## 2.8. FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI. CORRIENTES ACTUALES.

**Cañizares y Carbonero (2008)**, señalan, entre otros, a los siguientes **conceptos** aparecidos en los tres **últimos decenios** del siglo XX y que siguen vigentes y desarrollándose en pleno siglo XXI:

- **Concepto Alternativo.** Busca nuevos recursos materiales, móviles preferentemente, basados en materiales plásticos. Actualmente son de gran ayuda para el trabajo de las habilidades perceptivo-motrices y básicas, sobre todo. Ejemplos son los discos voladores, pelotas gigantes, paracaídas, pompones, etc.
- **Concepto Multideportivo.** La enseñanza multideportiva se realiza en tres categorías de deportes: individuales, de adversario y colectivos.
- **Concepto Recreativo/Educación para el Ocio Activo y Saludable.** Hay una preocupación hacia la actividad física saludable, no competitiva; hacia la alimentación sana; las actividades deportivas en el tiempo extraescolar, etc. Se busca que el alumnado domine una serie de juegos para hacer en su tiempo de ocio y vacacional y, por tanto, crear hábitos y estilos saludables.
- **Concepto Actividades en la Naturaleza.** Las condiciones naturales y variopintas de nuestro entorno hacen que la oferta escolar, a través de empresas de servicios, vaya en aumento. Ejemplo de ello es el senderismo, náutica, escalada, hípica, bicicleta de montaña, vela, esquí, etc.
- **Concepto Deporte Especial.** Nos referimos a las numerosas especialidades deportivas que se van incorporando para que sean realizadas por chicas y chicos con discapacidad. Empieza su importancia a raíz de los JJ. OO. de Barcelona-92 y cada vez tiene más medios, practicantes y apoyos institucionales.
- **Concepto Ludificación o Gamificación.** En los últimos años, con la incorporación de contenidos teóricos a nuestra área, estamos viendo cómo surge un concepto plenamente identificado con el juego. Se trata de la “ludificación” -a veces traducida como “**gamificación, o jugueterización**”- y que es el uso de técnicas, elementos y dinámicas propias de los juegos y el ocio en actividades no recreativas con el fin de potenciar la motivación.
- **Las TICs (o TRICs) en Educación Física.** En los últimos años, la llamada “sociedad de la información” ha venido a cambiar algunos conceptos educativos. Todo ello ha hecho que la comunicación entre el alumnado, entre éste y sus maestros, y entre éstos y la administración, sea muy dinámica.
  - **Educanix** es una plataforma que pone a disposición del profesorado de primaria numerosas herramientas que son de gran utilidad.
  - **Moodle** y **Tiching** son dos **plataformas virtuales de formación online** gratuitas para mandar trabajos a los alumnos y evaluarlos.

- La “**pizarra interactiva**”, también conocida como “Pizarra Digital Interactiva” o **PDI**, consiste en conectar un ordenador a un video-proyector.
- Otras **plataformas** educativas muy actuales, son: Brainly; Docsity; Educanetwork; Edmodo; Eduredes; Eduskopia; Misdeberes.es; Otra Educación; RedAlumnos; The Capsuled; etc.

## 2.9 APLICACIÓN DE LOS DISTINTOS CONCEPTOS AL CURRÍCULUM ACTUAL

Tras haber estudiado las concepciones aparecidas a lo largo de la Historia, vemos cómo muchos de esos conceptos están conectados con el currículum actual:

- **Concepto Natural.** A través de las habilidades y destrezas básicas, así como los juegos realizados en el medio natural y las actividades concretas que realizamos en el mismo: marcha, orientación, esquí, etc.
- **Concepto Analítico.** El ejercicio analítico se usa en ocasiones contadas, como es el caso de la relajación con el método de Jacobson “tensión-relajación segmentaria” o en el aprendizaje de los nombres y posibilidades de movimiento de los segmentos corporales. También, en actividades adaptadas en alumnos con algún tipo de discapacidad.
- **Concepto Deportivo.** En la iniciación deportiva, sobre todo a partir de 4º, 5º y 6º, por regla general. El juego deportivo bien canalizado, es una importante fuente educativa de salud, de valores, etc.
- **Concepto Rítmico.** En actividades relacionadas con la percepción temporal, ritmo, coreografía, etc. También las prácticas de “aeróbic” y los llamados “bailes de salón”, podemos encuadrarlas aquí.
- **Concepto Psicomotor.** Las percepciones corporales, temporales y espaciales son la base de toda la carrera motriz del alumnado de Primaria, de ahí su importancia desde 1º curso. Son imprescindibles por su conexión con los aprendizajes básicos escolares: lectura, escritura, etc.
- **Concepto Condición Física.** Tiene su importancia desde el punto de vista que perseguimos durante la Etapa un desarrollo armónico global, pero como factor de ejecución de la habilidad motriz. Está íntimamente unido a su aspecto saludable y no deportivo o de rendimiento.
- **Concepto Alternativo.** Tiene mucha importancia por dos de sus grandes aspectos, como juego para el tiempo de ocio y que éste sea saludable, y como recurso material mediador en

el aprendizaje de la motricidad.

- **Concepto Recreativo.** Partimos de la base de que debemos enseñar a nuestro alumnado juegos motivadores, como los populares o deportivos, para que lo realicen en su tiempo de ocio y que éste sea saludable. Además, debemos proporcionarles en el 2º y 3º tiempo pedagógicos espacios y materiales para que puedan tener una recreación, además de saludable, facilitadora de la comunicación con los demás.
- **Concepto Salud.** Muy unido a otros anteriores. Ahora debemos matizar el aspecto de las precauciones al realizar los juegos, como la equipación o el calzado adecuado, calentamiento, estiramientos, protecciones contra el sol o el frío, la rehidratación y la dieta acorde con su organismo y su actividad realizada.

### 3.LAS CONCEPCIONES DE LA EF EN EL CURRÍCULO DE EP (LOMLOE)

Como consecuencia de la entrada en vigor de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y su desarrollo curricular, a través del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria en el estado español, se han producido novedades en el currículo del área de Educación Física que en este artículo vamos a intentar analizar. Para ello, se realizará un recorrido por todos los elementos curriculares que componen este nuevo currículo. Finalmente, en base a la propuesta de Andalucía, se presentará un modelo de diseño de las situaciones de aprendizaje.

En el vaivén legislativo en el ámbito de la educación al que nos tienen acostumbrados nuestros políticos, desde el año 1990 hasta la actualidad se han publicado hasta 6 leyes educativas: LOGSE (LEY ORGÁNICA 1990), LOPEG (1995), LOCE (LEY ORGÁNICA 10/2002 del 23 de diciembre), LOE (LEY ORGÁNICA 2/2006 del 3 de mayo), LOMCE (LEY ORGÁNICA 8/2013 del 9 de diciembre) y LOMLOE (2020).

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, establece un horario mínimo para el área de Educación Física según las comunidades. Y nosotros disponemos de tres horas en la comunidad autónoma andaluza de primero a sexto. Ahora toca aprovecharlas al máximo y sacarle el mayor rendimiento pedagógico. Justifiquemos esa carga horaria ante la comunidad educativa realizando una intervención educativa profesional. Sin embargo, aunque el enfoque profesional puede tener diferentes puntos de vista en función de las creencias de los docentes como comentan Pérez-Pueyo, Hortigüela-Alcalá, Fernández-Fernández, GutiérrezGarcía, C., y Santos Rodríguez (2021) y pueda haber diferentes interpretaciones, el enfoque del nuevo Real Decreto es claro. En este sentido, se deben generar espacios de experiencias positivas en relación a la actividad física para todo el alumnado desde una Educación Física de calidad, también intentando controlar parte del

problema de sobrepeso y sedentarismo, pero sin olvidar los beneficios que proporciona el área: motivacionales, inserción social, cognitivos, relaciones interpersonales o autoconcepto físico.

Entre los principios pedagógicos, la novedad, a mi juicio, está en que se establece con claridad la realización de proyectos significativos para el alumnado que favorezcan la resolución colaborativa de problemas, refuerce la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Para ello, se indica que se dedicará un tiempo del horario lectivo. La Enseñanza Basada en Proyectos se constituye en la metodología a seguir. Tal y como afirman Pérez-Pueyo et al (2022), miembros del equipo responsable de la elaboración del currículo de nuestra materia, más allá de reducir la tasa de obesidad y el sobrepeso en el alumnado, la Educación Física debe promover situaciones de aprendizaje en donde el alumnado trabaje en equipo de forma cooperativa fomentando la empatía, el respeto y la inclusión, expresa o representa sentimientos y emociones, disfrute de la cultura ligada a lo motriz, utilice el entorno próximo, natural o urbano, de manera cotidiana... porque si bien algunos de estos aprendizajes no repercute necesariamente sobre la salud física, sí en cambio produce mejoras en la salud psíquica y social. Dichos ámbitos, en muchos casos, dan lugar a mayor sensación de fracaso, malestar, inseguridad, frustración o infelicidad. Estos autores mantienen que en Educación Física que hay que generar “experiencias positivas en el alumnado que les permita poder desarrollar una adherencia a la práctica de actividad física al finalizar la educación obligatoria”

Es aquí donde está la verdadera clave del nuevo currículo para Pérez-Pueyo et al (2022), es decir en “conseguir generar experiencias de éxito a todo el alumnado, sin excepción...”

### 3.1 EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN FÍSICA.

En el anexo II del Real Decreto se detallan los distintos componentes del currículo del área de Educación Física. La finalidad y propósitos de esta materia:

- Adopción de un estilo de vida activo.
- El conocimiento de la propia corporalidad. El acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor.
- La integración de actitudes eco-socialmente responsables.

El currículo trata de dar forma a un área que se quiere competencial, actual y alineada con las necesidades de la ciudadanía para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI. Las competencias específicas del área de Educación Física en la etapa de Educación Primaria recogen y sintetizan estos retos, abordando la motricidad de forma estructurada.

*Ante estos nuevos retos es necesaria una adecuada formación continua, impartida por profesionales debidamente preparados y propuestos por la administración educativa. Con ello, evitaremos encontrarnos con docentes que intentan estar al día y adaptarse de forma camaleónica a las nuevas exigencias normativas dando “palos de ciego” mientras se implanta el nuevo currículo y se dominan los nuevos conceptos curriculares.*

No podemos olvidar las medidas de atención a la diversidad (tanto generales como específicas) que se van a aplicar, vistas desde la inclusión educativa y la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en Educación Física. Pues es importante hacer referencia al principio y a las pautas concretas para el desarrollo y la aplicación de las medidas que se prevén. Siguiendo a **Alba Pastor, C. (2019)**, para aplicar en una situación de aprendizaje los 3 principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, y las 3 pautas formuladas para cada uno de estos principios, podemos guiarnos por la siguiente tabla:

Tabla 4. Medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA			
Medidas generales. Medidas específicas: Adaptaciones DUA			
PRINCIPIOS DUA (3)	PAUTAS DUA (9)		
<b>Proporcionar múltiples formas de implicación alumnos/as</b>	Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para la autorregulación.
	Actividades nº:	Actividades nº:	Actividades nº:
<b>Proporcionar múltiples formas de representación.</b>	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la comprensión.
	Actividades nº:	Actividades nº:	Actividades nº:
<b>Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>	Proporcionar opciones para la acción física.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
	Actividades nº:	Actividades nº:	Actividades nº:

Alba Pastor, C. (2019). Diseño universal para el aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación Educativa*. 2019, Segunda Época. v. 6, n. 9, Septiembre; p. 55-66. <https://doi.org/10.4438/1886-5097-FE>

Fuente: Instrucción 12/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan educación primaria para el curso 2022/2023.

### 3.2. OTRAS CURIOSIDADES SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

A continuación, expongo algunas curiosidades relacionadas con la temática que estamos abordando:

1. A los jóvenes espartanos de entre 5 y 11 años se los conocía como «paidion», quienes debían pasar por un severo entrenamiento militar denominado «agoge».
2. La prueba “maratón” tiene su origen en el recorrido de 40 km que realizó el soldado Filípides desde la ciudad de Maratón hasta Atenas, para avisar al pueblo de su victoria en la guerra.
3. En los antiguos juegos olímpicos, para el salto de longitud se utilizaban las Halteras, unas pesas que se llevaban en ambas manos para permitir al atleta impulsarse más lejos.

Para el profesorado y el alumnado es de vital importancia conocer la evolución y el desarrollo de los distintos conceptos de Educación Física a lo largo de la historia. Algunas de las actividades que podemos llevar a cabo con el alumnado, con la finalidad de motivar en su aprendizaje, son:

...  HR FORMACIÓN

### 4. APLICACIÓN PRÁCTICA DEL TEMA EN LA ETAPA DE PRIMARIA

A lo largo del tema hemos visto la evolución de los conceptos de Educación Física y cómo éste se ha ido concretando en las últimas décadas del siglo pasado. Algunos de ellos, por ejemplo, el concepto de salud, no solo sigue estando vigente, sino que por los retos del Siglo XXI cobran mayor relevancia. También hay que destacar la importancia de los currículos para nuestra área porque, entre otras cosas, han supuesto un ordenamiento de la materia y han reconocido la importancia que tiene en la educación integral del alumnado. Por otro lado, la sociedad exige una adecuada educación física porque admite los múltiples valores que tiene.

## 5. CONCLUSIONES

A modo de valoración crítica, quiero destacar la importancia de la Educación Física en la escuela, ya que, a través de ella, el alumnado aprende, ejecuta y crea nuevas formas de movimiento. Además, le ayuda a desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir alternativas aplicables en el futuro en su vida social, y que no puede lograr fácilmente en otras áreas de conocimiento y siempre atendiendo a todos los ámbitos de la persona, plano físico, emocional y cognitivo.

Es el Área más viva y siempre está en constante cambio con tantas adaptaciones como nuestra sociedad que también es cambiante, que se desarrolla así como muestra fiel de tal y como es nuestra vertiginosa evolución socio-afectiva, actualmente.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

### REFERENCIAS LEGISLATIVAS

– Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria (LOMLOE).

-Orden 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía... Ver BOJA

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

\*